

## 第 16-9 回いけばなクラブ講座報告 (7月の花)

日 時 令和3年7月17日(土) 10時30分~12時30分  
場 所 文京区アカデミー音羽 学習室A 護国寺並び  
花 材 ユキヤナギ3、リアトリス3、ケイトウ3、黄小菊2



コロナ非常事態宣言が更に延長(7/11~8/22)になりましたが、会場は貸して下さるということで注意して集まることを前提にメンバーにお声掛けをしました。今回は有楽町線の護国寺のアカデミー音羽が会場でしたので、便利という方もいて7人で開催出来ました。護国寺といえば群林堂(行列の出来る大福のお店)で並んで買った出来立ての大福を食べてから講習会は始まりました。

終了後は、4人でおそばを食べて解散でした。

(文と写真：宮崎 崇知)

←デモンストレーション



吉田さん



芹澤さん



白井さん



松崎さん



堀越さん



矢口さん

長くてスタイルの良いリアトリスを真の部に使うことで、季節感の出るいけばなになるということの花材を見て感じ取って下さい。ユキヤナギで基本形を作ってしまうと中間の配合いが三種になって花の持ち味が生かせません。また、この時期のユキヤナギは新芽になるので枝先に面白みがありませんので、横から出ている風情のある曲がりを見つける必要があります。デモを見ながらなるほどと理解して下さい。講師：宮崎崇知・松崎崇和・英崇公