

# オペラのアリアのコンサート

## 出演者のプロフィール

### 下村雅人 (テノール)



国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラ科終了、小林なほみ・布施隆治・アレクサンダー・アレクセイの各氏に師事。イタリア声楽コンクールソング賞、国際芸術連盟オーディション一位、日伊声楽コンクール入賞、飯塚新人音楽コンクール優勝賞、佐賀県音楽協会新人賞、モーツァルト没後200年木名円国際モーツァルトコンクール第3位(その際、ウィーン国立歌劇場においてウィーン・フィルと共演)大学卒業後、二期会で研鑽を積み、モーツァルトの

「魔笛」武士役でオペラ界にデビュー、以後、プッチーニの「ジャンニスッキ」リスッチョ役で、またヴェルディ「椿姫」アルフレード役等に出演、好評を得る。93年本邦初演モンティメッティの「国王の恋」王アビート役で主役を演ずる。1993年渡伊、在伊中、ユーゴスラビア、ハンガリー、ルクセンブルグ、ドイツにて演奏会に出演、TVや新聞で取り上げられ好評を得る。

ローマ・パンテオントバチカン帝国における、ロッシーニの小荘厳ミサのソリストを務める。又、エストニア国立歌劇場にて、新春ガラコンサートに出演。国営テレビで放映される。95年夏ニハ、ニューヨーク・リンカーンセンター酒宴の「モーストリー・モーツァルト・ツェスティヴァル」に招かれ「レクイエム」を歌い、世界に通用するレベルを実証した。ヨーロッパより帰国後、「夢が私を歌わせる」のテーマで物語り仕立てのリサイタルを開催、その際、新聞で大きく取り上げられTVでも放映される。

その後数々のオペラに出演する。

97年プッチーニ作曲「ポエム」ロドルフォ役で出演。又、岩城宏之率いるオーケストラアンサンブル金沢とヘンデル作曲「メサイア」で共演する。99・2001年磯崎亜矢子(振付)山口あきら(演出)の協力のもとリサイタルにバレエを共演させ、新しい表現の演奏会として好評を得る。99年12月ニューヨークにてオーディション一位、クリスマスのニューヨークにて「メサイア」を歌う。その他、パスタのTVコマーシャル「青の洞窟」の歌などにも出演。NHKのザッツミュージック、都内や地方における「弟」ヲハジメ、モーツァルト作曲「レクイエム」、サンサーズ作曲「クリスマスオラトリオ」等、宗教曲のテノールソリストとしても幅広く活躍する。また、99～2002年、盛岡グランドホテル、大磯プリンスホテル、長崎プリンスホテルその他多数のホテルにてディナーショーを開催したところ、その独自の新しい演奏会スタイルが好評で次の演奏会を期待する声も多い。現在二期会会員、日本演奏連盟会員。

## 工藤志州（くどうしず）ソプラノ

### 愛媛県出身

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ終了。終了後直ちに、恵まれた声質と表現力を期待され、日本全国でコンサートやオペラに出演を重ね、経験を積む。特に「椿姫」ヴィオレッタ役は適格な歌唱と表現で好評を博し、公演を重ねている。

その他、「カルメン」ミカエラ役、フラスキータ役。「魔笛」パミーナ役、パパゲーナ

役、侍女I役。「椿姫」フローラ役。「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役。「こうもり」ロザリンデ役。「ルクセンブルグ伯爵」アンジェール役。

また 1999 年の英国エディンバラ国際フェスティバル・オープニング公演「トゥーランドット」では侍女役を務めた。

この他、本邦初演になる作品にも積極的に取り組んでいる。リヒャルト・シュトラウス「無口な女」のイゾッタ役。ヴェルディ「王国の一日」ジュリエッタ役。ボーン・ウィリアムス「恋するサー・ジョン」アン役等を歌い、何れも好評を得ている。

1994 年には初リサイタルを開催し好評を得る。オーケストラ曲、宗教曲の公演も多く、ベートーヴェン「第 9 交響曲」をはじめ、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」等のソリストとして精力的に活動している。第 9 回全日本ソリストコンテスト審査員賞受賞。第 1 回ホーレンダー・アジアオーディションを特選にて合格。野崎幹子、木原節、渡辺誠の各氏に師事。二期会会員、日本演奏連盟会員、東京オペラプロデュースメンバー。

## 丹生谷佳恵（にのうや かえ）ピアノ

北鎌倉女子学園中学校・高等学校音楽科を経て、国立音楽大学卒・舘美佐子、小牧洋子、奥田京子、練木繁夫、J・ルヴィエ、H・セルメットの各氏に

師事。95 年ウィーンにて A・イエンナー教授のマスタークラス終了。同年神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。96 年より度々渡仏して研鑽を積む。96 年第 17 回霧島国際音楽祭特別賞激励賞受賞。ハンガリーにて建国 1100 年記念演奏会に出演、国立セゲト交響楽団とプーランクのピアノコンチェルトを協演。99 年東京オペラシティにてリサイタル開催。01 年ローゼンストック国際ピアノコンクール審査員特別賞受賞。02 年カザル

スホールにて第2回リサイタル開催。

本年5月26日(月)チェコフィルハーモニー八重奏団と横浜みなとみらいホールにて饗宴予定。現在、独奏、室内楽、伴奏などで演奏活動をしている。J-PHONE ダイヤル#8590にて、アフリカの飢餓に苦しむ子供を救う国際連合世界食料計画(WFP)の基金ダイヤルBGM担当。東京都立多摩総合精神保健福祉センター音楽講師。

禁無断転写